ISABELL EHRING FREIE INNENARCHITEKTIN BA

Isabell Ehring

Arbeit im Netzwerk-Team: Interdisziplinarität an den Schnittstellen zwischen Architektur, technischen Fachplanern und kreativen Mitstreitern, das ist unsere Welt.

Unsere Expertise umfasst hauptsächlich Projekte im Bereich Bauen im Bestand - mit all seinen Herausforderungen.

Wir arbeiten partnerschaftlich, um gemeinsam ein perfektes Ergebnis zu erzielen. Offenheit und Vertrauen prägen unseren Arbeitsstil und unser Miteinander.

Unterschiedliche Bereiche der Innenarchitektur, unterschiedliche Teamkonstellationen, unterschiedliche Grundvoraussetzungen und unterschiedliche Budgets führen wir zu einzigartigen, maßgeschneiderten Lösungen.

Wir wollen mit Leidenschaft und einer großen Portion Freude Räume schaffen, die mit einem „wow“ in Erinnerung bleiben... for more happiness and smiles!

Working in a network team: interdisciplinarity at the interfaces between architecture, technical planners and creative colleagues, that is our world.

Our expertise covers projects in the field of existing buildings, with all its challenges.

We work in partnership to achieve a perfect result. Openness and trust characterise our working style and our cooperation.

Different areas of interior design, different team constellations, different basic requirements and different budgets lead us to unique, tailor-made solutions.

With passion and a large portion of joy we want to create rooms that will be remembered with a “wow”... for more happiness and smiles!

MAS CAMPUS - DIE VERLÄNGERUNG DES ZU HAUSES

Der Werkzeughersteller MAS macht dort weiter, wo andere aufhören. Diesmal wurde die Lösung gefunden in Form von gebauter Architektur, ergänzt durch eine ganzheitliche Innenarchitektur - das neue Zuhause von MAS entstand.

Die großzügige Eingangshalle empfängt Kunden, Besucher, Partner und Mitarbeiter und spiegelt den Stellenwert des Unternehmens wider. Die kubische Architektur wird im Innenraum ergänzt durch klare Einbauten mit natürlichen Materialien.

Auf lichtdurchfluteten Flächen entsteht durch raumbildende Einbauten eine natürliche Landschaft mit unterschiedlichen funktionellen Bereichen und weitläufigen Arbeitszonen. Jeder Arbeitsplatz wird ergänzt durch eine unique entworfene Stauraumbox, welche alles auf nimmt, was das tägliche Arbeiten erfordert - inklusive einer mobilen Pinnwand.

Das Miteinander wird offen und ehrlich praktiziert. Das Herz der MAS, die lichtdurchflutete Teeküche mit Mensa und Café befindet sich offen zugänglich direkt im Anschluss an den Empfang. So vermischen sich bewusst die Mitarbeiter- und Kundenwelt und jeder Besucher erhält direkten Einblick in das schlagende Herz der MAS.

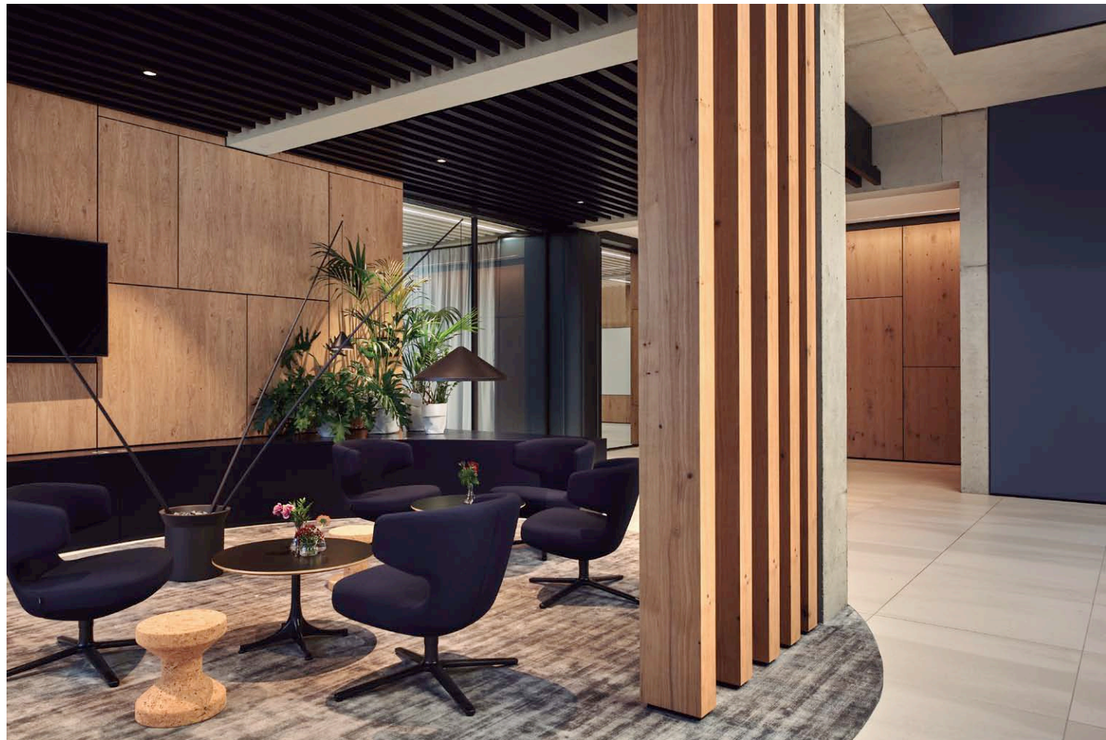
MAS CAMPUS - THE EXTENSION OF THE HOME

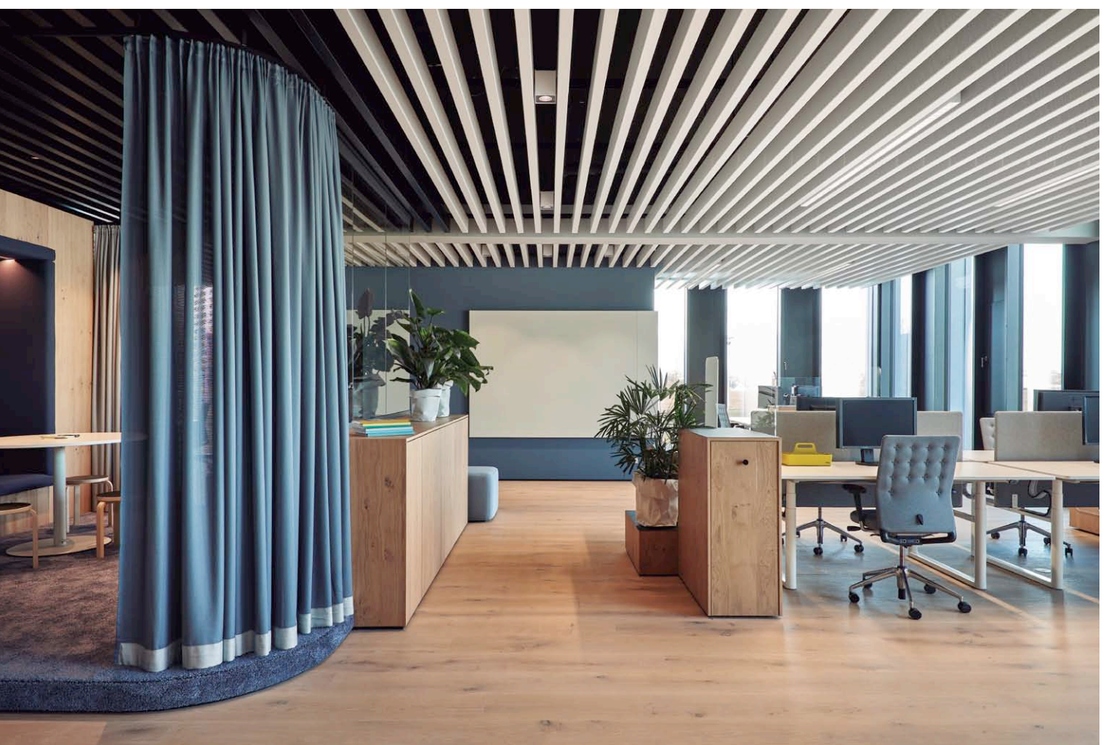
The tool manufacturer MAS continues where others stop. This time the solution was the new home of MAS, architecture complemented by an integrated interior design.

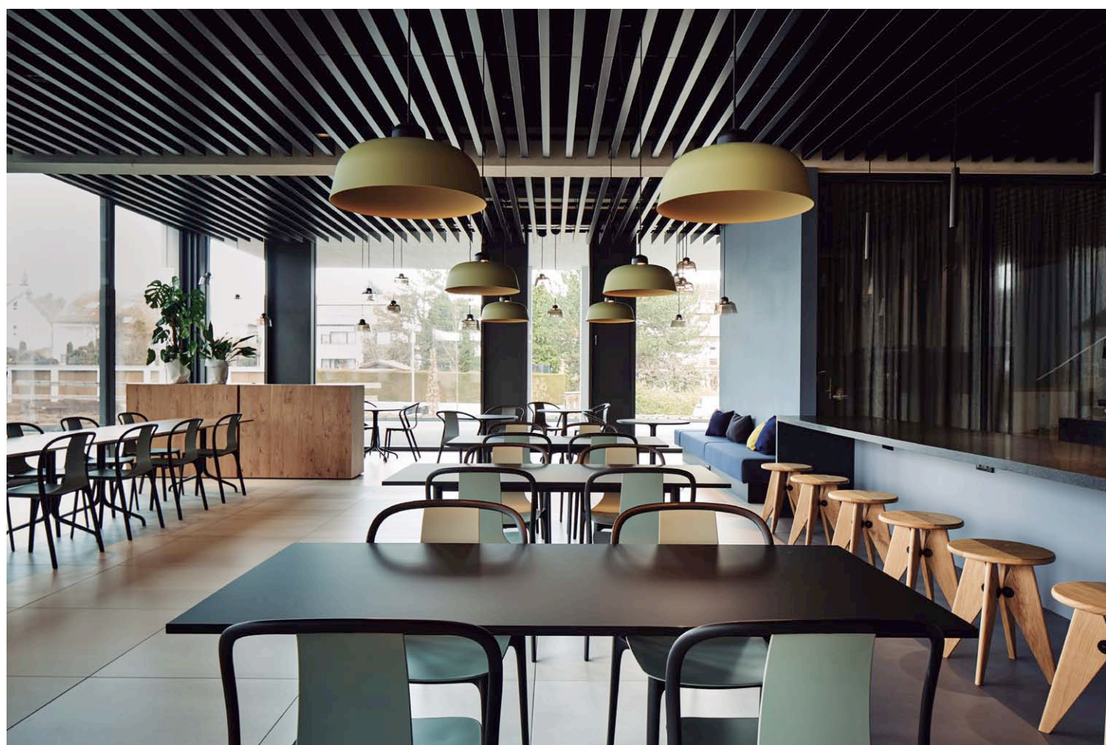
The spacious entrance hall welcomes customers, visitors, partners and employees and matches the importance of the company. The cubic architecture is complemented in the interior by clear fixtures with natural materials.

Light flooded surfaces create a natural landscape with different functional areas and extensive working zones. Each workstation is complemented by a purely designed storage box, which holds everything that daily work requires, including a mobile pinboard.

Working together is exercised openly and honestly. The heart of MAS, the light-flooded kitchenette with cafeteria is accessible directly after the reception. The staff and customer worlds are deliberately mixed and every visitor gets a direct insight into the beating heart of MAS.







DFROST - WHITE ROOMS + COLORFUL IDEAS

Die Kreativagentur DFROST mit Sitz in Stuttgart erweiterte ihr Headquarter um 3 weitere Geschosse, in welchen jahrzehntelang ein Amt seinen Sitz hatte. Der entsprechend kleinteilige Grundriss wurde in allen Ebenen völlig entkernt, asbestsaniert, neu zoniert und strukturiert. So entstanden großzügige, helle Räumlichkeiten mit abschließbaren Büros. Durch die Anordnung und Abschließbarkeit der Büros wurde gewährleistet, dass einzelne Büros oder ein ganzes Geschoss vermietet werden können - so entstand hier sehr früh ein Co-Working Space, wie sie heute oft zu finden sind.

Durch den Einsatz von Glasflächen ist die Großzügigkeit der Fläche erhalten geblieben. Je nach Bedarf bieten Vorhänge im Regenbogen-Verlauf die Möglichkeit, sich zurück zu ziehen.

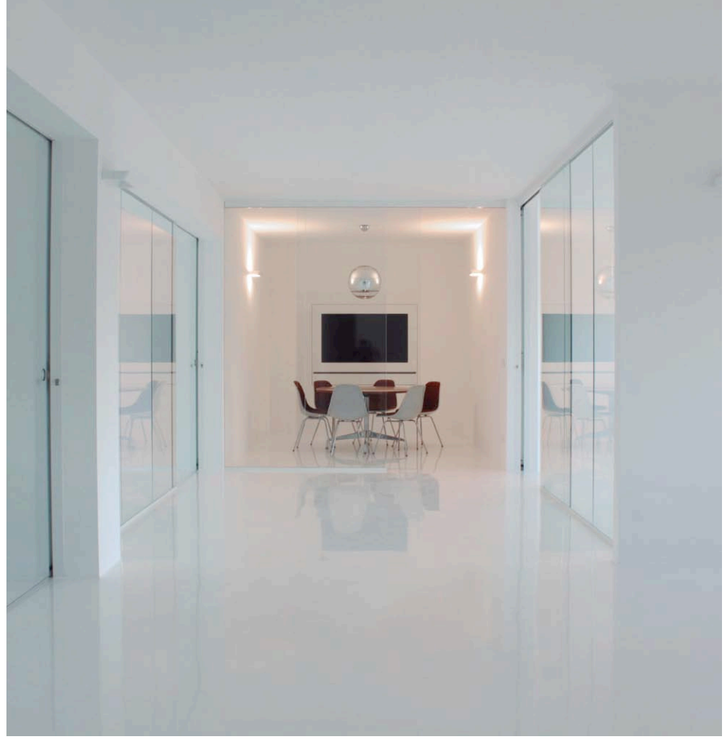
Der gesamte Innenausbau ist in weiß gehalten, damit ein freier, klarer Raum für viele bunte Ideen entsteht.

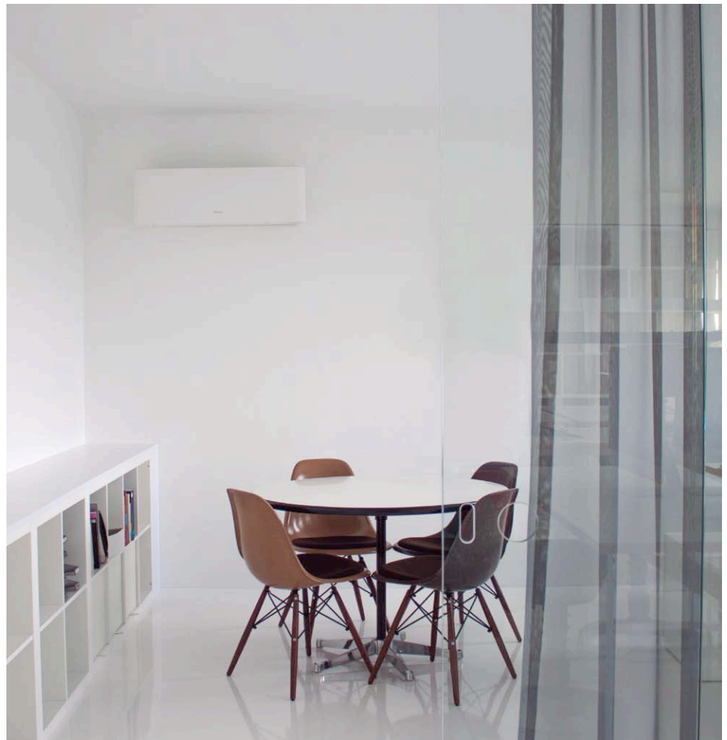
DFROST - WHITE ROOMS + COLORFUL IDEAS

The creative agency DFROST, based in Stuttgart, expanded its headquarters by three additional floors, where an office had been located for decades. A small-scale floor plan was completely gutted, reinforced concrete elements were eliminated, re-zoned and structured on all levels. This resulted in spacious, bright rooms with lockable offices. The arrangement of the offices ensured that individual offices or an entire floor could be rented and therefore, a co-working space was created.

The use of glass surfaces has preserved the spaciousness of the space. Depending on requirements, curtains in a rainbow pattern offer the possibility of privacy.

The entire interior is kept in white to create a free, clear space for the generation of bright, colourful ideas.





STAUD STUDIOS - BLACK + WHITE + X

Das renommierte Fotostudio Staud hat in den letzten Jahren den Wandel zur Werbeagentur sowie den Generationenwechsel vollzogen. Der Wandel sowie die wachsenden Mitarbeiterzahlen forderte ein komplettes Umdenken und die Neustrukturierung des Gebäudes.

Die grundlegend neue Zonierung wurde durch das Materialkonzept auch visuell umgesetzt. Die CI Farben schwarz und weiß wurden durch Holz-Einbauten ergänzt, um die familiäre Nahbarkeit gegenüber Kunden und Mitarbeitern auch im Raum zu erleben. So entstanden klare Räume, welche täglich neue Teamkonstellationen zulassen. Die großen Arbeitsbänke können von bis zu 6 Mitarbeitern besetzt werden, ein Trolley bewahrt alle persönlichen Utensilien auf und findet seinen Platz seitlich in der Garage. Große Glasflächen sowie eine akustisch wirksame Decke erlauben ein gutes Arbeitsklima mit hoher Transparenz unter den Teams.

Das 900 m² große Fotostudio wurde baurechtlich umgenutzt als Industriebau mit eingebauten Büro-Räumlichkeiten. Eine zweigeschossige, 9 m hohe Stahlkonstruktion mit jeweils 145 m² Geschossfläche wurde eingezogen und somit die dringend benötigte Flächenerweiterung geschaffen.

STAUD STUDIOS - BLACK + WHITE + X

In recent years, the renowned photo studiholistico Staud has made the transition to an advertising agency as well as a generational change. This change and the growing number of employees required a complete rethinking and restructuring of the building.

The new space was also visually implemented by the material concept. The black and white were supplemented by wooden fixtures in order to experience the familiar closeness to customers and employee. Clear rooms were created, which allow new team constellations every day. The large work benches can be occupied by up to 6 employees; a trolley stores all personal devices and finds its place at the side of the garage. Large glass surfaces as well as an acoustically effective ceiling allow a good working atmosphere with a high degree of transparency among the teams.

The 900 m² large photo studio was legally converted into an industrial building with built-in office space. A two-storey, 9 m high steel construction with 145 m² floor space each was pulled in, creating the urgently needed space extension.